

# CLAP'S

## Fiche technique lumière

Mise à jour janvier 2014

Merci de vérifier la mise à jour de cette fiche technique sur :

<http://robert-gilles.perso.sfr.fr/>

Cette fiche technique décrit les conditions **idéales**, lumière et plateau, de l'accueil du spectacle «CLAP'S».

N'hésitez pas à contacter Gilles si vos conditions d'accueil sont différentes.

Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule convenablement.

**Néanmoins cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

**Sauf indication contraire tout le matériel décrit dans cette fiche technique est à la charge de l'organisateur.**

Pour la lumière et le plateau : **Gilles ROBERT** : (33) 01 48 03 22 80 - (33) 06 81 43 54 87 - [gilles.robert75@gmail.com](mailto:gilles.robert75@gmail.com)

### Plateau idéale

- Ouverture : 10 mètres
- Profondeur : 8.50 mètres.
- Clearance : 7 mètres
- Un tapis de danse est le bienvenu si votre plateau n'est pas rigoureusement de couleur noir mat.
- Fond noir et pendrillonnage à l'Italienne (boîte noire)
- Nous avons besoin de **07 praticables** de 2 x 1 mètre à 0.40 de hauteur. Ils seront **jupés** en noir. 3 d'entre eux seront moquettés noir.
- Vous fournirez une machine à brouillard de qualité ( MDG appréciée...!). Nous l'utiliserons dès les réglages lumières .
- Un accès scène /salle est nécessaire.
- Merci de disposer des tables en coulisses, à cour et à jardin. Elles seront équipées d'un éclairage bleu, discret !

**Prévoir 2 machinistes pour aider au déchargement et rechargement du décor (Merci !)**

### Régie lumière

- Un pupitre permettant d'enregistrer 80 mémoires et de les restituer sous forme de masters.  
Pas de séquences, flash sur les masters. Ex.: Congo, Avab Presto/Pronto, Lightcommander, Avolite, Jands ... ..
- Il est **indispensable** que la régie lumière soit installée en salle.
- La lumière salle sera commandée depuis la régie lumière, idéalement sur le pupitre.
- Une intercom régie/plateau est la bienvenue .

### Planning

**Il est indispensable que tout le matériel lumière soit installé, gélatiné et patché avant notre arrivée.**

Les praticables seront installés à la suite des réglages lumière.

durée du spectacle : **1h00**

durée du démontage et du rechargement : **2h00**

Planning **indicatif** pour un spectacle en soirée

09h00⇒11h30	Réglage lumière
11h30⇒12h30	Déchargement et montage décor, finition réglage lumière
12h30⇒13h30	Repas
13h30⇒15h00	Encodage conduite
15h30⇒17h00	Filage technique

# CLAP's

Mise à jour janvier 2014

- Cette liste de matériel est indicative et sera adaptée selon les dimensions de votre salle, de votre plateau et, **dans une mesure raisonnable**, à votre parc de matériel disponible !
- Dès réception des plans de votre salle, de votre plan de perche et de la liste de votre matériel, nous vous ferons parvenir un plan de feu **précisément adapté**.

## Patch Lumière

Appareils	Qt	Accessoires
Découpe type 614 SX	10	2 iris
Découpe type 714 SX	02	
Découpe type 613 SX	04	4 porte gobos
PC 2 kW	08	2 platines
PC 1 kW	06	5 volets
PAR CP 60	04	2 platines
PAR CP 62	24	
Pied 2,20 m.	01	
Pied 1.60/1.80 m.	06	
<i>une machine à brouillard de qualité. (MDG appréciée...!)</i>		

DMX	CIRCUIT	FOCUS	APPAREIL	GEL Lee	ACCESSOIRES	ACCROCHE
	<b>1.</b>	Face	2 PC 1 kW	152	Volets ou gaffer alu	Passerelle face
	<b>2.</b>	Face	1 PC 1 kW	152	Volets ou gaffer alu	Passerelle face
	<b>3.</b>	Face	2 PC 1 kW	152	Volets ou gaffer alu	Passerelle face
	<b>4.</b>	Proscénium	2 découpes 714 sx	152	Couteaux	Passerelle face
	<b>5.</b>	Face bar	1 découpe 614 sx	053	Couteaux	Passerelle face
	<b>6.</b>	Face Bruit.	1 découpe 614 sx	053		Passerelle face
	<b>7.</b>	Lat.	2 PAR CP 62	134		Porteuse
	<b>8.</b>	Lat.	2 PAR CP 62	134		Porteuse
	<b>9.</b>	Contre 780	4 PAR CP 62	780		Porteuse
	<b>10.</b>	Contre 715	5 PAR CP 62	715		Porteuse
	<b>11.</b>	Contre 715	5 PAR CP 62	715		Porteuse
	<b>12.</b>	Contre PC	6 PC 2 kW	106		Porteuse
	<b>13.</b>	PAR latt pieds →	2 PAR CP 62	142	2 Pieds 180 cm	Sol
	<b>14.</b>	PAR latt pieds ←	2 PAR CP 62	142	2 Pieds 160 cm	Sol
	<b>15.</b>	Par lointain	1 PAR CP 62	710		Porteuse
	<b>16.</b>	Par lointain	1 PAR CP 62	710		Porteuse
	<b>17.</b>	Contre Bar	1 découpe 614 sx	702	Couteaux	Porteuse
	<b>18.</b>	Contre JF	1 découpe 614 sx	702		Porteuse
	<b>19.</b>	Freddy	1 découpe 614 sx	702	Couteaux	Porteuse
	<b>20.</b>	poubelle	1 découpe 614 sx	702	iris	Porteuse
	<b>21.</b>	Aurelie	1 découpe 614 sx	702	Couteaux	Porteuse
	<b>22.</b>	Scie	1 découpe 614 sx	702	iris	Porteuse
	<b>23.</b>	Batt	1 découpe 614 sx	702	Couteaux	Porteuse
	<b>24.</b>	Aurélien bruit.	1 découpe 614 sx	702	Couteaux	Porteuse
	<b>25.</b>	Vieux projo	Projecteur Fresnel CLAP'S		1 Pied 2.20	Sol
	<b>26.</b>	Gobo	1 découpes 613 sx	∅	1 porte gobos	Porteuse
	<b>27.</b>	Gobo	1 découpes 613 sx	∅	1 porte gobos	Porteuse
	<b>28.</b>	Gobo	1 découpes 613 sx	053	1 porte gobos	Porteuse
	<b>29.</b>	Gobo	1 découpes 613 sx	053	1 porte gobos	Porteuse
	<b>30.</b>	Lampe vidéo	Lampe CLAP'S au sol			Sol
	<b>31.</b>	Lampes sol	3 lampes CLAP'S au sol			Sol
	<b>32.</b>	Par sol	2 PAR CP 60	710	2 platines	Sol
	<b>33.</b>	Par pied	2 PAR CP 60	∅		Sol
	<b>34.</b>	PC 2 sol	2 PC 2 KW	205	2 platines	Sol
	<b>35.</b>	Entrée JF	1 PC 1 kw	∅	<i>Emplacement à voir sur place ...</i>	
	<b>40</b>	SALLE				



# CLAP's

Mise à jour janvier 2014

 714 sx

 613 sx

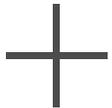
 614 sx

 PC 1 kW

 PC 2 kW

 PAR CP 60

 PAR CP 62

 Pied

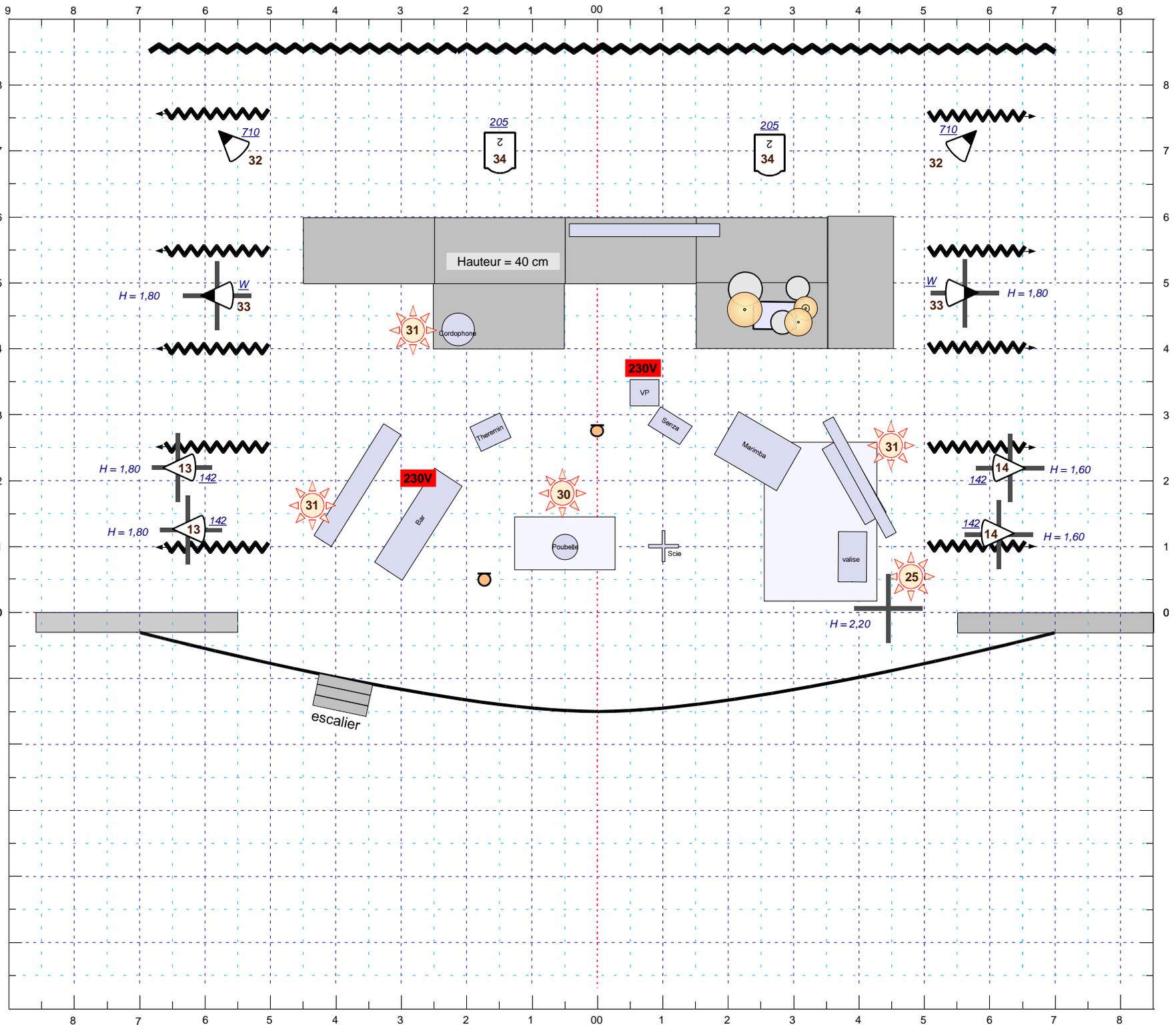
 31 Circuit gradé au sol lampes Clap's

 230V Direct au sol

 142 Gel Lee Filters

13 N° Circuit

 6 N° perche



Gilles ROBERT

01 48 03 22 80

06 81 43 54 87

gilles.robert75@gmail.com

http://robert-gilles.perso.sfr.fr