

Zic Zazou

Le Kiosque... ou la fanfare oubliée

Dossier de présentation

Un kiosque abandonné fait son cirque, se prend pour un manège sur un air de boîte à musique, et largue les amarres, entraînant musiciens et public dans une folle parade. La fanfare ouvrière et municipale, complice du monument fugueur, envoie tout valser et s'embarque pour une croisière musicale vers les îles java et les contrées techno.

Un spectacle musical, humoristique et poétique qui rend hommage aux kiosques à musique, aux fanfares et aux harmonies.

Avec

Jean-François Hoël, Sax Ténor, chant
Hervé Mabille, Sax alto, chant
Patrice Boinet, Batterie, chant
Pierre Denis, Trompette, chant
Xavier Denis, Tuba, chant
Bruno Hic, Trombone, chant
Frédéric Obry, Guitare, chant
François Trouillet, Conduite de l'engin, gags, pyrotechnie
Alain Graine, Trompette, Chant
Michel Berte, Basse, chant

Mise en scène Alain Mollot Chorégraphie Bérengère Altiéri-Leca Conception Kiosque Bertrand Siffritt - Décor et Cie Yves Guyard Régie spectacle Gilles Robert

Ce spectacle est fixe puis déambulatoire (mais il ne faut pas communiquer sur cette 2º partie). Le mouvement du kiosque est une surprise...

Ce spectacle a été soutenu par la DMDTS, la DRAC de Picardie, les Villes d'Amiens et de Dijon, la SPEDIDAM et le Festi'Val de Marne.



Zic Zazou La compagnie

Depuis plus de trente ans, les Zic Zazou comédiens – chanteurs – bricoleurs –musiciens - virtuoses se mettent en scène avec des instruments de musique et détournent des objets du quotidien à des fins musicales pour en faire de véritables objets sonores toujours avec humour : tubes PVC, outils, ballons... Tout est bon pour faire de la musique !

Vêtus de leurs bleus de travail en hommage aux fanfares ouvrières, cette compagnie reconnue, est aussi à l'aise sur scène qu'en théâtre de rue.

Si le grand public les a (re-)découverts via l'émission « La Grande Battle » sur France 2 qu'ils ont remporté en interprétant « Carmen » de Bizet, les Zic Zazou ont pourtant un parcours déjà bien rempli. On leur doit une dizaine de spectacles (récompensés par le "Prix d'humour de Saint Gervais", le Prix du Festival "L'humour des notes", un "Herald Angel Award" au festival d'Edimburgh), cinq albums (joués sur France INTER, RADIO NOVA, chroniqués dans Télérama...), un DVD « Brocante sonore et autres dingueries » et des milliers de représentations données dans le monde entier.

Ils se sont rencontrés en 1980. Mais la compagnie a pris le nom de **Zic Zazou** en 1987, et est devenue professionnelle en 1992. Et ce sont encore aujourd'hui les mêmes personnes qui la composent.

Plus de 30 ans ! Un vrai record pour une compagnie au parcours atypique dont le cœur a toujours balancé entre spectacles de rue et prestations en salles, avec en ligne continue la musique et l'humour.

Tous originaires d'Amiens, ils ont à leur actif des milliers de représentations dans le monde entier. Leurs créations qui ont le plus marqué sont : La Bête dans la Ville (1988), La Fantastique Chevauchée (1994), Ze Spectacle (1995), En 1000 morceaux (1998), Le Kiosque (2000), Brocante sonore (2004), Hors les rails (2007), Obstinato (2010), La Preuve par 9 (2011), Comme 9 (2013), Clap's! coproduit avec Lutherie urbaine (2013-2014), Le Grand orchestre du 7ème continent (2014), La Clique (2016).

Portés par leur passion, unis comme les doigts de la main, ils ont toujours fait front et partagent dans le plus grand bonheur leur complicité avec le public.



Extraits de presse

"Les Monty Python ne sont pas loin, quand leur manège, qu'on croyait immobile, s'ébranle pour traverser la foule." Julien LECUYER - **La Voix du Nord**

"Cette boîte à musique, elle se met à tourner, à virevolter, à avancer, se frayant un chemin au milieu de spectateurs médusés, qui se demandent, quelques secondes durant, s'ils ne sont pas victimes d'une hallucination collective, propulsés dans le monde de leur enfance, au gré des impromptus musicaux de ces formidables acteurs."

"Ravis de l'aventure, emballés par les rythmiques, troupe sous le charme à l'image des enfants derrère le célèbre joueur de flûte de Hammeln, les gens ont suivi l'étrange équipage de ces hommes en bleu, soufflant dans les cors ahanant sous l'effort pour soulager la machine". La Dépêche du Midi

"Comme dans un dessin jauni de Peynet, un vieux kiosque abrite tour à tour un orphéon, une fanfare ouvrière, une clique, une batterie de tambours ou un ensemble de jazz. Il devient même boîte à musique, carrousel, castelet de marionnettes ou terre-neuvas dans la brume, fendant le flot paniqué des spectateurs". **Le Progrès**

"Comme aux plus belles heures des Jours de fête, la musique s'est faite ambulante, grâce à Zic zazou, « le » grand moment de la soirée Où Zic zazou passe, la morosité trépasse!".

"Techno, Jazz, classique, la troupe « Zic Zazou » passe d'un style musical à l'autre, n'hésitant pas même à transformer marteau ou scie en instruments de musique. Le tout donne un spectacle plein d'humour et de poésie, exécuté avec une désinvolture tout à fait jubilatoire". Var-Matin

"Le Kiosque, annoncé comme la belle surprise de la journée a tenu les promesses. Sur le manège de métal et de bois, une dizaine d'artistes vêtus de bleus de travail. Les musiciens-ouvriers s'élancent pour un spectacle enlevé, s'égayant parmi les spectateurs : une corrida, chantant et tapant, vociférant et faisant sonner leurs cuivres pour finalement faire rouler leur scène-kiosque sur quelques dizaines de mètres, suivis par le public dans un final pétaradant". Le Télégramme



FESTIVAL D'AURILLAC

Zic Zazou tournicote dans son kiosque enchanté

ES musiciens du vieux klosque poussiéreux fanfaronnent et se taquinent par
trompettes et cymbales interposées. Peu à peu, la tonnelle
orchestrale reprend vie, tournicote sur un étonnant pot-pourri
d'airs populaires à tel point que
le balayeur de service se prend
pour une majorette.

pour une majorette.

Tout est prétexte à relancer la mécanique. Munis de marteaux et de scies, les musiciens municipaux, en bieu de travail de bricoleurs, tapent sur les tambours et les barres de fer. Les lierres grimpeurs égayent cette boîte à musique et lui.

donnent un petit côté buco-lique. Mais la farandole, animée par des ouvriers grévistes, s'ar-rête net, le temps que le public compatissant fredonne une chanson aux airs revendicatifs.

Trêve de boursicotage, comme porté par l'élan musi-cal, le klosque glisse enfin au milleu de la foule vers une des-tination inconnue. La croisière s'amuse et la parade s'em-brase de mille feux. Le vieux kiosque est devenu un véritable manège enchanté vivant. Les amarres sont larguées et plus

Tandis que la compagnie Oposito partage ses émotions d'Afrique, le Teatr Osmego Dnia aborde le problème des réfugiés, et Metalovoice réfléchit sur Tandis que la compagnie Oposito partage ses émotions d'Afrique, le Teatron de la compagnie Oposito partage ses émotions d'Afrique, le Teatron de la Compagnie Oposito partage ses émotions d'Afrique, le Teatron de la Ménagerie des pouvoir des médias et de l'information, l'Office des phabricants dénagerie le pouvoir des médias et de l'information, le créateur de la Ménagerie le pouvoir des médias et de l'information, le créateur de la Ménagerie le pouvoir des médias et de l'information, le créateur de la Ménagerie le pouvoir des médias et de l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le pouvoir des médias et de l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le pouvoir des médias et de l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le problème des réfugiés, et Metalovoice réfléchit sur l'office des phabricants d'univers le pouvoir des médias et de l'information, l'office des phabricants d'univers le pouvoir des médias et de l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le problème des réfugiés, et Metalovoice réfléchit sur l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le problème des réfugiés, et Metalovoice réfléchit sur l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le problème des réflechit sur l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le problème des réflechit sur l'information, l'office des phabricants de la Ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la Ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la Ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la Ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la Ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la ménagerie le problème des réflechit sur l'information de la ménagerie le problème de la ménagerie le problème de la ménagerie le problème de la ménagerie le la ménagerie le problème de la ménagerie le problème de la ménag le pouvoir des médias et de l'information, l'Office des phabricants d'univers les de la Ménagerie à André Durupt, le créateur de la univers les univers les inguliers rend hommage à Zic Zazou joue la farandole. Les univers la farandole, et la fanfare de se rencontrent sans jamais s'opposer, mélant mécanique, les plus décalés se rencontrent sans jamais s'opposer, mélant le tragique au comique.



Les musiciens ouvriers ont enflammé le kiosque oublié.

Un spectacle ex-cep-tion-nel!

AMEDI matin place d'Allier chaises disposées en arc de cercle font face à un drôle de petit klosque. A peine installé, quelques curieux s'en approchent et font le tour de la maisonnette. Intrigués chacun y va de son explication, mais tous se posent la même question qu'est ce que ce klosque fait la ?.

ces artistes qui allient musique et comédie. Petit à petit la La réponse vient en début d'après-midi. Dans un joyeux Le public qui malgré la pluie a déplacement rit aux éclats devant les facéties de ciens s'en donnent à cœur joie font les zouaves tout en 'assemblée n'est pas insenvacarme Zic Zazou fait une enplace se remplit l'effet Zic Zaouant du tuba ou du saxo. trée fracessante sur la place zou fonctionne. Les onze musisible à cette performance : le

« C'est génial. Ce sont d'excellents musiciens qui ont su, mêler musique et spectacle, franchement ils m'amusent beaucoup » dit Eve. Dans leurs bleus de travail, les artistes revisitent tous les genres musicaux et offrent aux moulinois un concert pour scies et marteaux I Petits et grands n'y résistent pas et rentrent dans le jeu du refrain. La « fanfare ou-

La fanfare « ouvrière » des Zic Zazou a séduit le public entre les averses qui n'ont pas cessé de tomber tout l'après-midi.

vrière » prend place dans son petit habitacle et comme par magie, le kiosque se met à tourner sur lui même. Le public fait fi de la pluie et reste sur place bouche bée devant le spectacle. Personne n'est au bout de ses surprises. Les virtuoses passent la vitesse supérieure, et entament des rythmes endiablés. Sous

les paraplules les moulinois se dandinent, et applaudissent chaleureusement les musiciens. A l'arrière du kiosque, un musicien interpelle le public: Venez avec nous, suivez nous ». Timidement les gens s'approchent du manège, quelque peu interloqués, et dans un tonnerre d'applaudissements la petite boîte à mu-

sique largue les amarres et s met à... rouler !

L'effet de surprise passé, l'assemblée suit le manège qui les entraîne jusque sur la fête des cours. Pendant prés d'une heure, ce spectacle musical et déambulatoire aura fait un pied de nez à la grisaille ambiante et énormément amusé le public :

* C'était très bien souffle Rolande. Ils nous ont beaucoup fait rire, ils sont vraiment drôles pretes hors du commun n'ont

If faut dire que ces

pas à beaucoup se forcer pour être drôles c'est une deuxième nature chez eux I Voilà plus de dix ans que cette troupe de originaire d'Amiens copains originaire d'Amiens font les « clowns professionnels ment travaillé pour arriver à ce paré en collaboration avec un graphe. Les artistes ont repris samedi soir la route pour Boulogne où ils se produiront de- Mais ces clowns ont énormé résultat et chacun de leur specmetteur en scène et une chorédites messieurs tacle est soigneusement prémain. Mais

 Le klosque est monté sur un » fenwick » électrique. Le manège peut ainsi toumer sur lui même, se déplacer et tout ça sans bruit » explique l'un des trompettistes.

28 MAI 2001

HAGUENAU

Zic Zazou fait des étincelles



Sur le forum, les Zic Zazou ont offert au festival une fin de toute beauté.

(Photo DNA)

● ● Samedi soir, alors que certains s'ennuyaient ferme devant leur poste de télévision, ceux qui avaient décidé de faire la fête dans la rue, avec les Zic Zazou, n'ont pas regretté leur choix.

ninges et prendre un bon plus modernes qu'à l'accou-bol de folie, mieux valait en tumée, et de donner à dé-

10º édition de l'Harmour des my Dollinger. Notes, la musique municipale de Haguenau, sous la baguette d'Aimé Bastian, avait accepté d'apporter sa contri-

Le score de samedi? bution dynamique à la soi-

Le public n'eut ensuite qu'à se retourner pour assister à la prestation des Zic Zazou, dix musiciens arbo-

rant avec fierté la tenue des fanfares ouvrières du Nord, interrompue faute de place." et n'hésitant pas à entraîner la foule dans des chants ré- deux, les Zic-Zazou ont arrèvolutionnaires contre les multinationales

Un hilarant pot-pourri

Un à zèro pour les Zic Za-zou... Pour s'aérer les mé-répertoire sur des morceaux avoir interprété des morcomme son kiosque! Après Puis la fanfare a rejoint la ceaux variés et ludiques, numée, et de donner à dédont un histarent pot-pourricouvrir un prometteur duo de chaesons enfantines la rue comme sur la scène bol de folle, mieux valair en diffice. et de dominité de chansons enfantines la rue comme sur la scene de chansons enfantines (voir ci-dessous). l'Humour Pour clore dignement la ne d'Elodie Kennel et Jéré- Jeunes tambours) les musi- des Notes a termine en beaute, dans une liesse pobleaute, dans une liesse pociens sont partis à l'aventu- beaute, dans une liesse pore, à bord de leur kiosque à musique monté sur roulettes... Conquise par ce spectacle délirant, la foule a suivi

le mouvement, une boucle

Après un demi-tour hasarté leur course sur le forum. pour offrir un dernier morceau de choix à leur public, sous forme d'un étincellant Une fanfare ambulante, spectacle pyrotechnique. musique municipale pour pulaire qui prouve que ce festival trouve un écho des plus favorables auprès du plus large public.

Var-matin Draguignan

Mard: 84 Tuillet 8001

Draguifolies

Le kiosque en folie

C'est la troupe « Zic tonitruante sur le boule-Zazou » qui a ouvert, dans vard Clemenceau, qui s'est cadre « Draguifolies », la série de un feu d'artifice. spectacles de rue (le « Don lieu le vendredi 20, ayant vent violent).

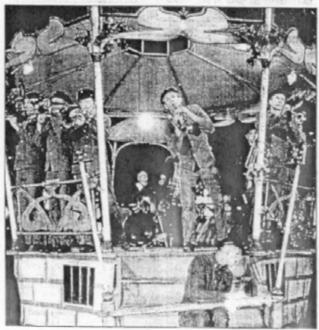
Juchés sur un kiosque, ments de musique. qui tient lieu de manège et artistes venus d'Amiens ont retroussé les manches de leur bleu de chauffe, pour entraîner une foule nombreuse, dans une « manifestation » musicale

des achevée en apothéose par

Techno, Jazz, classique, Quichotte » des Plasticiens la troupe « Zic Zazou » Volants qui devaient avoir passe d'un style musical à l'autre, n'hésitant pas été annulé pour cause de même à transformer marteau ou scie en instru-

Le tout donne un specde cirque ambulant, ces tacle plein d'humour et de poésie, exécuté avec une désinvolture tout à fait jubilatoire.

> Et dieu sait qu'il en faut du talent pour ne pas se prendre au sérieux.



Le kiosque ou la fanfare oubliée, un spectacle détonnant.



Crédits photos : Christophe Beaussart

ZIC ZAZOU s'est produit avec Le Kiosque... ou la fanfare oubliée :

Pour la Fête du Printemps à LISBONNE – au Royal National Theater à LONDRES – la Fête du Nouvel An à BRIGHTON – le In du festival d'AURILLAC – le Festival Furies de CHALONS – la Caravan'Jazz à VIENNE – le Festival L'Humour des notes de HAGUENAU – la Fête des vendanges à BAGNEUX – la Fête dans la Ville d'AMIENS – le Festival Draguifolie's de DRAGUIGNAN – le Festi'VAL de MARNE – Les accroche cœurs d'ANGERS – Les Pronomades à ASPET - Les Estivades de DIJON – à BOLLENE, au MANS, au HAVRE, à BOULOGNE SUR MER, à STRASBOURG, à MANDEREN, aux ROUSSES, à THONON LES BAINS, à QUIMPER, à EPERNAY, à STE GENEVIEVE DES BOIS, à NANTERRE, à DREUX, à LAON, à HOUILLES...

Ce spectacle a été soutenu par la DMDTS, la DRAC de Picardie, les Villes d'Amiens et de Dijon, la SPEDIDAM et le Festi'Val de Marne.

La compagnie Zic Zazou est soutenue par le conseil régional de Picardie, le conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole, la Spedidam et l'Adami.











