

DOMANI

F

Trasporti 2015-2020





Un voyage dans l'univers musical de Nino Rota

C'est décidé, il part. En fanfare comme on dit.

C'est le grand jour.

Il espère que tout le monde sera là pour le saluer, l'encourager, le retenir peut-être, un peu. Mais non, c'est vraiment décidé, il faut qu'il parte. Où ? N'importe où ! Partout où il y aura de la place pour lui, un peu de place. Il n'en prendra pas trop, il est discret, il ne fera pas de vagues, il apprendra, il est prêt.

Il est chargé, trop peut-être ?

Il a tout préparé, il en a tellement rêvé. Comme tant d'autres qui ne sont pas partis, qui ne partiront jamais. Allez savoir pourquoi ? C'est vrai que ce n'est pas si facile de tout quitter, de nous quitter.

Allez, Musique ! Il faut y aller, sinon... il va tout nous déballer, et là on n'est pas parti...

Pour raconter ce voyage immobile il fallait une musique porteuse d'émotion, de nostalgie, de poésie, d'espoir, d'élan... Comme celle de Nino Rota.

Il aurait fallu un orchestre symphonique mais on n'est pas au cinéma, on est dans la rue, face à un mur, dans une impasse, devant la gare, à l'entrée d'un pont, sur un parking, derrière la mairie... Alors ses trois copains sont venus lui jouer un dernier morceau pour lui donner du courage. Un dernier morceau comme un dernier verre. Allez un p'tit dernier, avant la route.

Musique !

Hervé Germain



DOMAN

AMARCORD

LA DOLCE VITA

PARLA MI DI ME (extrait du film la Dolce Vita)

OTTO E MEZZO

LA STRADA

IL BIDONE

ROSA AURATA (extrait du film Juliette des esprits)

TANGO DEI CLOWNS (extrait du film clowns)

VALZER DEL COMMiato (extrait du film il gattopardo)

CARLOTTA'S GALOP (extrait du film Otto e mezzo)
(...)

Poésie, nostalgie, fraternité, convivialité, exubérance, soleil sont les mots qui me viennent à l'esprit pour évoquer les images de Fellini et la musique de Nino Rota.

Quel magnifique compositeur ! Plus de 170 bandes originales de films, des symphonies, des opéras, des concertos et des œuvres « classiques » qui sonnent quelque soit la formation qui l'interprète.

Mais notre instrumentarium atypique constitué d'objets du quotidien détournés, accompagnés d'instruments traditionnels (sax, accordéon trompette) rendront notre interprétation singulière, fragile et touchante.

Pierre Denis





Lista dei
cassoni a
caricare
in ordine
di arrivo
alla base
del monte
a 1000
m. di
altitudine
per il
cammino
del
S. Giacomo
a 1000
m. di
altitudine
del
S. Giacomo
a 1000
m. di
altitudine

F **DOMANI**



DOMANI ! *

Musique
Nino Rota

Ecriture
Eric Bergeonneau et Hervé Germain

Avec
Pierre Denis (trompette, bugles, bouteilles, carillon...)
Hervé Mabile (sax soprano, baryton, piano jouet...)
Philippe Mallard (accordéon, accordina)
Et Hervé Germain (comédien)

Décor - Accessoires
Olivier Defrocourt et Mathieu Damiens

Costumes
Bertrand Sachy

(*) A DEMAIN !

La compagnie Zic Zazou

78 rue des Quatre Lemaire | 80000 Amiens | France
www.ziczazou.com

La compagnie Zic Zazou est soutenue par le conseil régional des Hauts-de-France, le conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole et le centre culturel Jacques Tati à Amiens.

