

avec **ZIC ZAZOU**

LA MUSIQUE

*c'est pas compliqué
et
c'est pas cher*

ZICZAZOU

LA PREUVE PAR



25mm



Tube avec
l'opération



La musique c'est pas compliqué et c'est pas cher ... Avec ce titre quelque peu provocateur, Zic Zazou poursuit sa quête de l'objet sonore à des fins pédagogiques et ludiques.

Le titre du spectacle n'est pas qu'un slogan gratuit car les musiciens du groupe vont jusqu'au bout de la démonstration, et invitent une partie du public à se joindre à eux pour une mise en pratique sous la houlette du chef d'orchestre.

Le groupe divulgue de façon spectaculaire, ses trucs, astuces et inventions allant jusqu'à donner les dimensions exactes de certains objets nécessaires à la réalisation de leur instrumentarium.



Colporteurs de sons, rémouleurs de bruits, ravaudeurs de sourires, 9 musiciens à tout faire et leur outillage, véritable bric à brac musical, transforment la ville en un drôle de chantier ...

Leur déambulation est à elle seule tout un poème ... musical bien sur ...

Boîte à outils géante, casier, armoire, établis recellent des trésors d'imagination.

Le but de ces artisans d'un nouveau genre ? Mettre la musique à la portée de tous, car contrairement aux idées reçues, c'est facile et pas cher...

Transmettre un savoir faire, partager leur expérience, leurs ficelles, et prouver que la musique reste avant tout un échange, prétexte à curiosité, convivialité, humanisme et humour.

Et comptez sur eux, ils sauront vous en faire la preuve... par 9.



Mise en scène
Hervé Germain et Zic Zazou

Scénographie
Stéphane Fauchille

Costumes
«Au bon travailleur»

Musique
Jean-François Hoël, Hervé Mabilille, Pierre Denis, Frédéric Obry, Alain Graine

Création d'objets sonores
Alain Graine

Avec
Michel Berte, Patrice Boinet, Pierre Denis, Alain Graine,
Bruno Hic, Jean-François Hoël, Hervé Mabilille, Frédéric Obry, François Trouillet.

Producteurs
Compagnie Zic Zazou et Sicalines

Coproducteurs
Centre culturel Jacques Tati d'Amiens
Le Hangar Fabrique des arts de la rue d'Amiens



Fiche technique

Espace de jeu : dans la mesure du possible, 10 x 10m avec un mur en fond sur un sol dur type macadam (pour les autres surfaces, merci de nous contacter).

L'espace de jeu doit être accessible à des structures mobiles de 1,25 m de large.
Sans nuisance sonore.

La compagnie Zic zazou est conventionnée et soutenue par le Conseil régional de Picardie, le conseil général de la Somme, la Communauté d'Agglomérations Amiens Métropole et la Communauté de communes du Val de Nièvre et ses environs.

Presse LPP9

«Bouteilles en plastique, boîtes de conserve, pelle à poussière, couvercles de faitout, tout est prétexte à musique. De quoi faire naître des vocations, quand les enfants vont aller faire un tour dans le grenier, la cave ou le garage... Même les bouteilles en verre se transforment en flûte de pan ! Autant dire qu'avec un ballon de baudruche, les neuf Zic Zazou vous font chanter La vie en rose...» La Presse de la Manche

Presse «Le Kiosque ou... la fanfare oubliée»

"Les Monty Python ne sont pas loin, quand leur manège, qu'on croyait immobile, s'ébranle pour traverser la foule." Julien LECUYER - La Voix du Nord

"Cette boîte à musique, elle se met à tourner, à virevolter, à avancer, se frayant un chemin au milieu de spectateurs médusés, qui se demandent, quelques secondes durant, s'ils ne sont pas victimes d'une hallucination collective, propulsés dans le monde de leur enfance, au gré des impromptus musicaux de ces formidables acteurs."

"Ravis de l'aventure, emballés par les rythmiques, troupe sous le charme à l'image des enfants derrière le célèbre joueur de flûte de Hameln, les gens ont suivi l'étrange équipage de ces hommes en bleu, soufflant dans les cors ahanant sous l'effort pour soulager la machine". La Dépêche du Midi

"Comme dans un dessin jauni de Peynet, un vieux kiosque abrite tour à tour un orphéon, une fanfare ouvrière, une clique, une batterie de tambours ou un ensemble de jazz. Il devient même boîte à musique, carrousel, castelet de marionnettes ou terre-neuvas dans la brume, fendant le flot paniqué des spectateurs". Le Progrès

"Comme aux plus belles heures des Jours de fête, la musique s'est faite ambulante, grâce à Zic zizou, « le » grand moment de la soirée. Où Zic zizou passe, la morosité trépassé !".

"Techno, Jazz, classique, la troupe « Zic Zizou » passe d'un style musical à l'autre, n'hésitant pas même à transformer marteau ou scie en instruments de musique. Le tout donne un spectacle plein d'humour et de poésie, exécuté avec une désinvolture tout à fait jubilatoire".Var-Matin

Presse «Hors les rails »

"Le soleil brillait sur la locomotive toute neuve comme un premier jour de congé payé..."

"Les traverses, dont l'installation progresse au rythme de la parade, forment un xylophone géant martelé à coup de maillets". La Vie du Rail

" Un hymne des rails, sans fausse note"

" Dompteurs de la bête, les musiciens de Zic Zizou ont encore frappé fort. L'échappée de la locomotive est un réel exploit." Le Courrier Picard



De gauche à droite:

- «Le Kiosque ou ... la fanfare oubliée»

- «Hors les rails»

Sicalines , 95 rue des Quatre Lemaire
80000 Amiens
Tél : 03 22 89 11 22
Fax : 03 22 89 60 70

www.sicalines.com
ziczazou@wanadoo.fr - www.ziczazou.com

crédits photos : Michel Gombart
graphisme : Pauline Balesdent
www.grafgroomstudio.com