



La LOCO « Hors les rails » de ZIC ZAZOU

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 20/06/09

Dimensions de la loco:

- LONGUEUR :** 13 m (avec son tracteur intégré)
- LARGEUR :** 4,40 m au sol
5m à 1,50m du sol
Corps de chauffe déployé 5,50 m à 3m du sol
- HAUTEUR :** 5 m
- POIDS :** 9,5 TONNES
- Motorisation :** FENWICK a gaz (fourni) garde au sol 7cm;
vitesse 5 à 6Km/heure ; roues directrices à l'arrière
- Groupe électrogène :** GTCM-030RE INS/STD 30 KVA placé sur l'avant du fenwick (fourni)

Durée du spectacle : +/- 1 heure

Spectacle semi déambulatoire : 2 parties fixes **public à bâbord** (début et fin) et **parade sur environ 300 m ***

Durée du déchargement et montage : 6 heures (3H de prémontage la veille du spectacle /3H le jour J)

Durée du démontage et chargement : 4 heures (début 30 min après la fin du spectacle)

Equipe :

10 musiciens

2 régisseurs

1 régisseur son

1 ou 2 chauffeurs

Espace de chargement et de déchargement : ce lieu doit être impérativement sans dénivelé et long de 60 m (de quoi aligner un semi remorque 15m + rampes 7m +loco 13m + 25m de recul pour manœuvrer et aligner la loco avant son chargement dans la semi.)

Espace de montage et de démontage : 25m de long et 15m de large (*peut être réduit a 15m de long ; 10m de large mais multiplie la manutention des éléments durant le montage/démontage...*).

La proximité des lieux montage/déchargement semi et démontage/chargement semi est idéal (réduit la manutention des éléments encombrant chargé à même la semi avant le déchargement de la loco et après son rechargement dans la semi)

* La longueur de la parade est négociable.

La loco se manœuvre difficilement (véhicule articulé, port a faux arrière et avant = 6m)

Rayon de braquage 20 m environ en parade

Une ligne droite est idéale.

Prévoir :

- **8 personnes** pour aider au déchargement, au montage, au démontage de la loco, au rechargement et à la manutention du matériel. (machinistes de théâtre appréciés)
Si possible même équipe pour le montage et le démontage
Peut être réduit pour le montage à 8 personnes pendant les 2 premières heures, 6 personnes pendant les 2 heures suivantes et 4 personnes pour finir le montage (cf. déroulé)

- **1 personne** pour le gardiennage dès le déchargement du matériel jusqu'à son rechargement (au lieu de montage/départ parade également pendant la parade : des éléments de décor restent sur place)

- **1 personne** pour le gardiennage du lieu du final (petite installation avec artifices) jusqu'au rechargement complet dans la semi.

- **6 personnes** pendant la déambulation pour la sécurité.

- **13 praticables** de type Variance (ou podium 12M*2m) Hauteur 0.40m :12 au lieu du début du spectacle (symbolisant un quai de gare) et 1 sur le trajet de la parade hauteur 0,60m (environ 100 m du final)

- **le système de sonorisation** (cf fiche technique son)

- **2 extincteurs** à co2

- **1 PC 16 Amp** sur le lieu de montage

- **Une quinzaine de barrières Vaubans** sur les lieux de montage et de démontage.

Contact régisseur : BIF tel : 06 12 16 55 78

E-mail : techbif@voila.fr

- **Prévoir** :

- **Loges pour 14/15 personnes** : elles fermeront à clef. Une clef sera fournie au responsable du groupe. Elles seront équipées de tables, chaises, d'un portant ainsi que d'un miroir, de serviettes et de papier toilette. Des toilettes seront accessibles. Si possible prévoir des douches.

- **Repas pour 14/15 personnes** : Ce seront des repas chauds et de qualité servis à table après le spectacle(a voir selon horaire de la représentation). **Un des artistes ne mange pas de viande rouge, un autre est allergique au beurre**

- **Catering** : l'organisateur fournira un catering léger : des boissons (jus de fruit, bières), 14 bouteilles d'eau, 14 sandwiches (dont un sans beurre cause allergie).

- **Hébergement** pour 14/15 personnes si nécessaire

- **Lieu de parking** : pour le déchargement des 3 véhicules dont un super poids lourd directement accessible au lieu du spectacle, ainsi qu'un lieu de parking pour le reste de la journée et de la soirée (Véhicules de plus de deux mètres de haut). **Prévoir également l'accès de ces mêmes véhicules aux deux lieux de spectacles (début et final) pour le rechargement.**

Responsable du groupe / administration : Michel BERTE / Stéphanie CARPENTIER
Tél. : 03 22 89 11 22 - Fax : 03 22 89 60 70 sicalines@wanadoo.fr

La LOCO « Hors les rails » de ZIC ZAZOU

FICHE TECHNIQUE SON

Ziczazou « Hors les rails » fiche technique son avril 2008

Diffusion

4 Q10 D&B avec 4 lyres,
les Q10 seront sur 4 pieds d'enceintes (les pieds sont fournis par ziczazou)
4 Q sub
2 amplis D12 D&B
Câblage hp : 2. 15m --2. 10m -- 4. 5m

Retours

2 E3
1 ampli D12 D&B ou Epac
Câblage HP 2. 10m-

Divers

1. B52 -- 4. 604 -- 2. sm58 -- -- 2. Di active BSS
1. B91 -- 2. B98 avec 2 fixation batterie
2 émetteurs shure bodypack série U mk2
2 récepteurs shure série U4 mk2
(Les B98 et B91 doivent se connecter sur les émetteurs)
3 plaquettes 4 pc 16 A
Nous avons notre câblage micros , si vous pouvez prévoir 5 câbles xlr/xlr 10m en cas de panne

Infos

La console est fournie par ziczazou

Prévoir 2 heures de balance a la fin du montage

Cf. déroulé

Contact régisseur son : Jean-Luc Mallet Tél. 06 85 53 27 31
E-mail : chell.jean@wanadoo.fr

La LOCO « Hors les rails » de ZIC ZAZOU

Fiche technique lumière
Cf plans feux
(si spectacle en nocturne)

- 2 kit acl (au sol 1 sur le lieu du début du spec.+ 1 sur le lieu du final)
 - 13 PAR 1000w 64 cp 62 (4 sur le lieu du début du spec.+ 6 sur le lieu du final+ 3 sur la loco)
 - 2 PC 500w ADB C51 (sur la loco)
 - 5 pieds (hauteur mini 4m) (2 sur le lieu du début du spec.+ 3 sur le lieu du final+)
 - 5 barres support en T (2 sur le lieu du début du spec.+ 3 sur le lieu du final+)
 - 4 crochets
 - 4 platine de sol pour kit acl
 - 8 biblites
 - 10 rallonges de 10M
 - + ralonges pour les PAR sur pied (4 PAR sur le lieu du début du spec.+ 6 couplé sur le lieu du final
en direct sur PC16amp)
 - 2 pc 16amp sur le lieux de début de spectacle (à proximité des pieds)
 - 2 pc 16amp sur le lieux du final de spectacle (à proximité des pieds)
- les autre projecteur (3 PAR +2 PC) son branché sur un gradateur(fourni) alimenter par le groupe électrogène

Contact régisseur : BIF tel : 06 12 16 55 78

E-mail : techbif@voila.fr

Déroulé à titre indicatif:

Prémontage la veille du spectacle durée :3 ou 4H

fin du montage le jour même durée 3H ou 4H

début du démontage 30 min après la fin du spectacle durée 4H

Quoi	qui	temps	
Débâchage semi	Chauffeur+2 régisseurs	20 min	La veille du spectacle
Déchargement éléments décor/mise place des rampes	2 régisseurs +8 pers	2 H	
Descente loco de la semi Cf. photo	Chauffeur+2 régisseurs		
Rechargement des rampes dans la semi	2 régisseurs +8 pers		
Mise au sol de tous élément de la loco cf. photo	2 régisseurs +8 pers		
Montage cabine +passerelle cf photo	2 régisseurs +8 pers		
Mise en place des éléments et vissage	2 régisseurs +6 pers	1 H	
		1 H	
SI NOCTURNE montage lum	2 régisseurs + 2 pers	1H	réglage de nuit la veille
Finition déco +montage son+ Mise en place des axe de roue	2 régisseurs + régisseur son +4 pers	2 H	Le jour même
Installation backline + Balance	régisseur son + 10 musiciens		
Mise en place tissu rouge recouvrant la loco	2 régisseurs +musiciens	30 min	Au plus tôt avant le spectacle pour ne pas dévoilé le décor au public
spectacle	2 régisseurs + régisseur son + 10 musiciens + 6 secu parade	1 H 30 env.	
Début démontage son + backline	2 régisseurs + régisseur son + 10 musiciens	30 min	30min après la fin du spectacle
Démontage et mise au sol de tous éléments	2 régisseurs +8 pers	1H30	
Chargement plateau loco	2 régisseurs +8 pers	1H30	
Chargement semi (loco/rampes/élém.decor)	2 régisseurs +8 pers	1 H	

Contact régisseur : BIF tel : 06 12 16 55 78

E-mail : techbif@voila.fr