

# Clap's

## fiche technique – SON

Clap's est un spectacle de musique d'objets autour de l'oeuvre d'Ennio Morricone.

Les cinq musiciens sont accompagnés d'un régisseur lumière et d'un régisseur son.

Cette fiche décrit les conditions idéales pour la sonorisation du spectacle.

N'hésitez pas à nous contacter si vos conditions d'accueil sont différentes.

Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule au mieux.

L'ensemble du matériel à fournir par l'organisateur doit être installé pour notre arrivée.

Temps d'installation et balances (pour le son uniquement) : **4 heures**

Contact régie son : Laurent Le Gall / 06 61 49 74 21 / [laurent.legall@free.fr](mailto:laurent.legall@free.fr)

### REGIE

La régie sera placée **en salle** (pas dans une cabine séparée),  
centrée par rapport à la scène, pour une écoute au plus proche de celle du public.

merci de fournir :

une **console numérique 32/8/2** (une LS9-32 est parfaitement adaptée)

Nous amenons un rack de 8 préamplis,

une console numérique à 24 préamplis / 32 voies avec entrée ADAT est alors suffisante.

Merci de fournir un câble ADAT et un câble BNC – word clock

**3 EQs 31 bandes stereo** (dans le cas de consoles sans EQs de façade/retours)

une **platine CD**

une **lampe** de régie

### FACADE et RETOURS

merci de fournir :

une **diffusion de façade** de qualité, de puissance adaptée à la salle.

**4 retours de scène** de qualité sur **4 circuits**

## **MICROS et BOITES de DIRECT**

merci de fournir :

**4 KM184**  
**2 C535**  
**2 beta91A (PZM)**  
**2 M88**  
**1 SM57**  
**3 SM58**  
  
**10 DIs**

En l'absence des 2 micros PZM, merci de fournir 2 KM184 supplémentaires

nous fournissons :

**4 ATM35**  
**4 beta98**  
**1 C411**  
**1 T-bone clipsable**

certaines DIs (si nécessaire)

2 systèmes émetteur-récepteur HF (prévoir la place en régie)

## **PIEDS de MICROS**

merci de fournir :

**2 petits pieds**  
**8 grands pieds**  
**1 pied de kick + lest**

Les pieds de micros doivent avoir des **perchettes réglables**.

En l'absence des 2 micros PZM au sol, fournir 2 pieds de conférence ou 2 pieds de kick.

nous fournissons :

Le pied pour la scie musicale  
Les extensions pour fixer certains objets aux pieds de micros

## **CABLES et autres**

merci de fournir :

**2 sous-patch de scène**, l'un à jardin, l'autre à cour.  
L'ensemble du **câblage XLR** ainsi que **4 longs JACKS**

**3 piles 9V par représentation**  
**gaffer, gaffer "tapis de danse", barnier, scotch papier.**

**PATCH**

<b>IN boîtier(s)</b>	<b>IN console</b>	<b>source</b>	<b>micro / DI</b>	<b>pied de micro / clips / observations</b>
	<b>1</b>	kick drums	M88	petit pied avec perchette
	<b>2</b>	OH drums	KM184	grand pied avec perchette
	<b>3</b>	conserves	KM184	grand pied avec perchette
	<b>4</b>	marimba	KM184	grand pied avec perchette + extension porte-archer
	<b>5</b>	basse	DI	
	<b>6</b>	lampe	DI	
	<b>7</b>	guitare électrique	SM57	petit pied avec perchette
	<b>8</b>	guitare conserve	DI	
	<b>9</b>	sanza basse	DI	
	<b>10</b>	sanza Freddy	DI	
	<b>11</b>	sanza Aurélie	DI	
	<b>12</b>	radio	DI	
	<b>13</b>	theremin	DI	
	<b>14</b>	violon à clous	DI	
	<b>15</b>	scie musicale	clips T-bone	pied fourni
	<b>16</b>	xylophone plancher	KM184	grand pied avec perchette (pour caméra et lampe) + extension porte-archer
	<b>17</b>	bruitages – looper	DI + M88	grand pied avec perchette
	<b>18</b>	bruitages – pas au sol	C535	pied de kick avec perchette + lest
	<b>19</b>	bruitages – micro contact	C411	sur machine à grincer
	<b>20</b>	bruitages - valise	C535	grand pied avec perchette
	<b>21</b>	clarinette basse	beta98	sur émetteur HF
	<b>22</b>	clarinette Sib	beta98	sur émetteur HF
	<b>23</b>	micro Jean-François	SM58	grand pied avec perchette
	<b>24</b>	micro Aurélie	SM58	grand pied avec perchette
	<b>25</b>	bar avant-scène	ATM35	clips sur bar
	<b>26</b>	bar fond de scène	ATM35	clips sur bar
	<b>27</b>	tubes avant-scène	beta98	clips sous bar
	<b>28</b>	tubes fond de scène	beta98	clips sous bar
	<b>29</b>	fers à cheval fond de scène	ATM35	clips sur barre fers à cheval
	<b>30</b>	fers à cheval avant-scène	ATM35	clips sur barre fers à cheval
	<b>31</b>	ambiance jardin	beta91A	
	<b>32</b>	ambiance cour	beta91A	